

Sztuka dla wszystkich: dwa tygodnie darmowego wstępu do Zachęty

Od 21 listopada do 4 grudnia publiczność może bezpłatnie odwiedzać Zachętę i zobaczyć trzy różnorodne projekty prezentowane obecnie w galerii. To doskonały moment, by bez ograniczeń odkrywać najnowsze propozycje programowe instytucji i doświadczyć sztuki współczesnej we wszystkich jej wymiarach.

W związku z otwarciem wystawy *Ghost Rider* realizowanej w ramach cyklu BMW Art Club. Przyszłość to sztuka, Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki, dzięki wsparciu współorganizatora projektu, BMW Group Polska, udostępnia wszystkie ekspozycje bezpłatnie przez pierwsze dwa tygodnie od otwarcia wystawy. Publiczność będzie mogła zobaczyć trzy różnorodne projekty prezentujące odmienne perspektywy na sztukę współczesną – od pracy z archiwami i refleksji nad historycznymi oraz globalnymi relacjami, po pytania o dziedziczenie kultury i immersyjne doświadczenie dźwięku, światła i technologii.

Aktualnie w Zachęcie można zobaczyć następujące ekspozycje:

O czym wspólnie marzymy? Globalne związki – porzucone przyjaźnie – artyści z całego świata o solidarności

Wystawa otwiera archiwa Zachęty, zestawiając je z pracami jednych z najważniejszych artystów i artystek współczesnej międzynarodowej sceny artystycznej, takich jak Ibrahim Mahama, Ahmet Öğüt, Minerva Cuevas, Nadira Husain czy Hamlet Lavastida, a także kolektywów Aravani Art Project, Colectivo Punto Espora i wielu innych. Ekspozycja obejmuje liczne realizacje site-specific stworzone specjalnie na tę wystawę oraz imponujące murale, które można zobaczyć wyłącznie w Zachęcie. Artyści i artystki konfrontują dziedzictwo „internacjonalistycznych przyjaźni” sprzed 1989 roku z aktualnymi problemami – migracją, przemocą, postkolonialnymi napięciami i współczesnymi formami solidarności – tworząc projekt, który łączy skalę, aktualność i silne zaangażowanie społeczne.

Więcej informacji: <https://zacheta.art.pl/pl/wystawy/o-czym-wspolnie-marzymy-globalne-zwiazki-porzucone-przyjazni>

Obraz w ruchu – najciekawsze prace współczesnych polskich artystów

Wystawa *Obraz w ruchu* prezentuje prace najgorętszych nazwisk polskiej sztuki XXI wieku – od Zuzanny Bartoszek, Agaty Bogackiej, Rafała Bujnowskiego i Veroniki Hapchenko, po Zbigniewa Libere, Małgorzatę Mirgę-Tas, Rafała Milacha, Joannę Piotrowską czy duet Slavs & Tatars. Ekspozycja ukazuje kolekcję Fundacji jako żywy, ewoluujący organizm, w którym dziedzictwo kultury nieustannie się przekształca. Pokazywane dzieła – wiele z nich rzadko dostępnych publicznie – tworzą panoramiczny obraz współczesnej polskiej sztuki, podkreślając jej różnorodność, dynamikę i wpływ na kształtowanie wrażliwości przyszłych pokoleń. Ekspozycja została przygotowana ze zbiorów Fundacji Sztuki Polskiej ING.

Więcej informacji: <https://zacheta.art.pl/pl/wystawy/moving-image>

***Ghost Rider* – technoopera o znikaniu**

Multimedialna instalacja Christelle Oyiri przywołuje zapomnianych pionierów muzyki tanecznej, najczęściej czarnoskórych twórców pochodzących z klasy robotniczej, i przekształca ich dziedzictwo w sensoryczne doświadczenie oparte na ruchu, świetle i dźwięku. Prezentowane w monumentalnej Sali Matejkowskiej rzeźby, film i instalacja reagują na obecność publiczności: światło i dźwięk zmieniają się dzięki zainstalowanym sensorom, które przetwarzają ruch odwiedzających na impulsy tworzące choreografię przestrzeni. Wystawa zaprasza do refleksji nad pamięcią, reprezentacją i rolą technologii w budowaniu kultury. Ekspozycja *Ghost Rider* jest prezentowana w ramach projektu BMW Art Club. Przyszłość to sztuka.

Więcej informacji: <https://zacheta.art.pl/pl/wystawy/ghost-rider>

Wszystkie ekspozycje można odwiedzać bezpłatnie w dniach 21 listopada – 4 grudnia 2025, dzięki wsparciu BMW Polska.

Zachęta jest otwarta od wtorku do niedzieli, w godzinach 12:00–20:00.